



بِالْبَيْتِ

- ١- اخصائي مستودعات.
- ٢- مترجم.
- ٣- فني معدات زراعية.
- ٤- فني لحام.
- ٥- فني كمبيوتر.
- ٦- مبرمج كمبيوتر.
- ٧- ميكانيكي سيارات.
- ٨- ميكانيكي ديزل.
- ٩- مساح.
- ١٠- فني تبريد.
- ١١- فني خراطة.
- ١٢- فني تشغيل مولدات.
- ١٣- فني سخانات.
- ١٤- فني (كهرياء تيار عالي).
- ١٥- فني (كهرياء تيار منخفض).
- ١٦- فني (كهرياء شبكات عامة).
- ١٧- مهندس زراعية.
- ١٨- فني محطات معالجة المياه.
- ١٩- فني اتصالات.
- ٢٠- فني آلات تصوير وطباعة.
- ٢١- مهندس ديكور.
- ٢٢- فني ديكور.
- ٢٣- فني زراعي.
- ٢٤- فني محطات تنقية وتكرير مياه المجاري.
- ٢٥- باحث ميزانية.
- ٢٦- مدقق حسابات.
- ٢٧- كاتب (إداري).
- ٢٨- فني مختبر.
- ٢٩- فني سباكة.
- ٣٠- سائق معدات ثقيلة.
- ٣١- مراقب عمال نظافة.
- ٣٢- كاتب آلة (عربي - انجليزي).
- ٣٣- طبّاخ.
- ٣٤- حلاق.
- ٣٥- خياط.

مختوية



شولتز وشيفرنادره على خطى ريجان وجورباتشوف فشل المحادثات الأمريكية السوفياتية بسبب مشروع "حرب النجوم"



شولتز وشيفرنادره يتصافحان بعد الجولة الثانية من المحادثات التي عقدت في مقر السفارة السوفياتية في فيينا أمس الأول.

فيينا - والشرق الأوسط من علمي احمد - ووكالات الأنباء. انتهت القمة بين وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ونظيره السوفياتي انوار شيفرنادره الى فشل كامل وخلاف في وجهات النظر حول "حرب النجوم" والسبل الى تخفيض الترسانات النووية.

وأعرب شولتز بعد خمس ساعات من المحادثات خلال يومين عن أسفه لعدم تحقيق التقدم الذي كان يريجه في مباحثاته مع وزير الخارجية السوفياتي، ولكنه أوضح أن مسيرة المحادثات التي بدأت في ريكيافيك مستمرة.

وذكر شولتز في مؤتمر صحفي عقده عقب اجتماعه الثاني مع نظيره السوفياتي في فيينا أن مشكلة عقد قمة سوفياتية - أمريكية جديدة لم تكن موضع بحث خلال محادثاته مع شيفرنادره.

وأشار الوزير الأمريكي الى عدم تحقيق جدول أعمال هذه المباحثات، وهي المفاوضات الخاصة بإزالة الأسلحة النووية من أوروبا الغربية.

وقد بدأ المفاوضات حول خفض الترسانات النووية في فيينا أمس الأول وقد حضره ريجان وشيفرنادره ووزير الخارجية السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.

وقد بدأ المفاوضات حول خفض الترسانات النووية في فيينا أمس الأول وقد حضره ريجان وشيفرنادره ووزير الخارجية السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.

سفرء الدول الأوروبية بالأمام المتحدة يستقبلون وفد المجهدين الأفغان

نيويورك (الأمم المتحدة) - وكالات الأنباء. استقبل سفراء الدول الانتمية عشرة الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة الوفد المكون من خمسة أعضاء أفغان في زيارة رسمية إلى نيويورك بمناسبة مناقشة الجمعية العامة للقضية الأفغانية.

وقد أيدت الجمعية هذا العام أيضا

أسلحة صينية

الى ايران

واشنطن - أ.ب.ب. ذكرت شبكة تلفزيون «ايه بي سي» أمس الأول نقلا عن مسؤول حكومي أن الصين بدأت تسليم أسلحة لايران في بداية العام الحالي بما في ذلك بطاريات مضادة للدبابات التي لم يتم تركيبها حتى الآن.

وأضاف المسؤول الحكومي الذي طلب عدم ذكر اسمه أن الصين ستقدم لايران أيضا ما تحتاجه من طائرات السوفياتية (الفا-٢٨) وذلك من الآن وحتى نهاية العام الحالي.

وأضافت شبكة التلفزيون أن إدارة ريجان وافقت على هذه الصفقة الصينية للأسلحة لايران في إطار جهودها لتحسين علاقاتها مع طهران.

ويما يذكر أن الولايات المتحدة فرضت حظرا على بيع الأسلحة لايران منذ أزمة الرهائن عام ١٩٧٩.

محاكمة انفصاليين اكراد

في تركيا

ديار بكر (تركيا) - أ.ب.ب. قال مصدر قضائي أن النيابة في محكمة ديار بكر العسكرية (جنوب شرقي تركيا) طلبت توقيع عقوبة الاعدام على ١١ من دعاة الاستقلال الاكراد اتهموا بالاشتراك في اعمال ارهابية في اقليمي ماردين وسين في إطار قضية جديدة.

كما طالبت النيابة بأحكام بالسجن تتراوح بين خمسة وخمسة عشر عاما لثلاثة وعشرين منهم آخرين في هذه القضية.

ويشتري التموين الاربعين الى الحرب العمالي لكرستان (الطهران) وهو منظمة المعارضة الكردية الرئيسية ضد السلطة المركزية في انقرة.

الآن في الأسواق

أحدث إصدارات مجلة "كتاب الشرق الأوسط"



لحظات لها تاريخ

إني لوائق أن ما كتبت سيثير ضجة في الأوساط المعنية بقضية فلسطين على المستويين الفلسطيني والعربي. وسبكون هناك مني بريء عن الكتاب ومن يغضب منه.

توزيع:

التوزيع: الشارقة للنشر والتوزيع
Saudi Distribution Co.

وفي القمة التي عقدت بين الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الأمريكي ريجان بشأن المسألة الرئيسية المتعلقة "بحرب النجوم".

وترى موسكو أن هذا البرنامج الذي يؤيده ريجان بقوة يرمي الى تحقيق تفوق عسكري للولايات المتحدة مما يمكنها من املاء ارادتها ليس على الاتحاد السوفياتي فحسب بل على بقية دول العالم أيضا.

وفي ريكيافيك أيدت جانباً اتفاقات تعهدية بشأن إزالة الأسلحة النووية في غضون عقد كامل عندما رفض ريجان قبول أي قيود على برنامج حرب النجوم. وكانت هذه الاتفاقات تقوم على أساس مجموعة مقترحات طرحها جورباتشوف.

وقد انتقد شيفرنادره بشدة في كلمة القامها أمام مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي، الذي حضره وزير الخارجية السوفياتي وأمينه، برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروف باسم حرب النجوم بوصفها عقفا يحول دون التوصل لاتفاقيات. وأصر شولتز على أن هذه المبادرة أساسية للدفاع عن الغرب.

ولكن أنباء ذكرت في وقت لاحق أمس أن ريجان قد وافق على برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروف باسم حرب النجوم بوصفها عقفا يحول دون التوصل لاتفاقيات. وأصر شولتز على أن هذه المبادرة أساسية للدفاع عن الغرب.

٤ قتلى ومفقوداً في حادث تحطم هليكوبتر بريطانية

لندن - والشرق الأوسط: أعلن ناطق باسم السلاح الجوي الملكي البريطاني أن ١٨ شخصا قتلوا و ٢٧ آخرين مازالوا في عداد المفقودين في حادث تحطم طائرة هليكوبتر بريطانية قرب سواحل اسكتلندا في بحر الشمال.

وقال ناطق باسم السلاح الجوي الملكي البريطاني أن ١٨ شخصا قتلوا و ٢٧ آخرين مازالوا في عداد المفقودين في حادث تحطم طائرة هليكوبتر بريطانية قرب سواحل اسكتلندا في بحر الشمال.

وقف إطلاق النار في الفلبين قد يوقع خلال ايام

مانيلا - قال مسؤول حكومي فلبيني يحاول التوصل الى اتفاق لوقف إطلاق النار مع ثوار شيوعيين أن سيتم التوصل لاتفاق في كورازون اكبر اناسم التوصل لاتفاق في هذا الشأن في غضون ايام.

وقال وزير الزراعة الفلبيني راسون ميترا في حديثه للصحافيين بعد أن أعلن الرئيس أكيينو على نتائج مفاوضاته التي بدأ أنها سبها بعد أنه في حاجة الى عقد اجتماع واحد فقط مع متحدثين باسم الثوار قبل إعلان الاتفاق.

وسئل عن رايه في فرض التوصل لاتفاق مع الثوار الذين يشنون حربا ضد الحكومة منذ ١٧ عاما فقال بصراحة وهو يتنسم مئة في المئة.

وأضاف ميترا المخول ومزلهام من الفاضرين صلاحية توقيع اتفاق وقف إطلاق النار.

وأحد المسائل الرئيسية القائمة بين الجانبين هي مدى فترة وقف إطلاق النار. ويريد الثوار فترة ١٠٠ يوم في حين تريد الحكومة فترة مدتها ٣٠ يوما قابلة للتجديد لفترة مماثلة وذلك لخشية الحكومة من احتمال أن يستخدم الثوار هذه الفترة في إعادة جميع صفوف قواتهم.

وقال ميترا أن الحكومة تريد الفترة الأمام كوسيلة لجبر الطرفين على احراز وقف إطلاق النار.

ومن المقرر أن يطلع ميترا وزير الدفاع رومان بونسي انريل ويديل راموس قائد الجيش في وقت لاحق على نتائج مفاوضاته مع الثوار.

مناورات سوفياتية قرب سواحل الصين

واشنطن - ر.أ. قال قائد الأسطول الأمريكي في المحيط الهادي أن الاتحاد السوفياتي يقوم بغارات جوية وعربية بالقرب من الساحل الصيني.

وقال راديو أمريكا صباح أمس أن الأسطول الخامس وأمينه في كوريا الشمالية تقوم بمناوراتها في البحر الأصفر وبحر جنوب الصين بمحاذاة الساحل الصيني.

وكان الاميرال قد ادلى بهذا التصريح أمس الأول على متن واحدة من ثلاث سفن أمريكية تقوم بزيارة لأحد المرافئ الصينية. وهي أول زيارة تقوم بها سفن أمريكية للصين منذ ٢٧ عاما.

اعتقال زارعي متفجرات في طهران

طهران - ر.أ. ذكرت صحيفة «كايهان» انترناشيونال، التي تصدر بالانجليزية أن خمسة أشخاص اعتقلوا للتمتع على زرع قنبلة في طهران.

ونسبت الصحيفة الى بيان صادر عن وزارة الاستخبارات (الامن الداخلي) القول ان خمسة ينتمون الى جماعات ارهابية، تم تحويلها من الخارج.

وذكرت الصحيفة انه تمت مصادرة ٦٠ كيلوجراما من المتفجرات من المتهمين الذين يستمر استجوابهم. ولم تحط تفاصيل أخرى.

وكانت خمسة انفجارات قنابل في طهران هذا العام قد اودت بحياة ٣٥ شخصا.

نيويورك تايمز

أمريكا: المتاعب الاقتصادية ساعدت الديمقراطيين على الفوز

نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» تحليلًا لما تعتبره أسباب انتصار الحزب الديمقراطي في الانتخابات النصفية للكونجرس الأمريكي وهزيمة الحزب الجمهوري فقالت:

انتهت سيطرة الحزب الجمهوري على مجلس الشيوخ الأمريكي يوم الأربعاء الماضي بعد أن قرر الناخبون أنهم فقدوا ثقتهم في ريجان الاقتصادية.

إذ ان الإقبال على التصويت الذي أعطى الديمقراطيين نصرا سيكولوجيا كبيرا وأمالا كبيرا لمعركة الرئاسة المقبلة بعد سنتين يعود في جوهره الى تحول التفكير في رفاة العائلة وأزدهارها.

فقد أظهرت استطلاعات الرأي العام التي أجرتها محطة تلفزيون «اي بي سي» بين الناخبين إثر مفادتهم مراكز الاقتراع ان نسبة الناخبين الذين يعتقدون أنهم أفضل حالا الآن مما كانوا عليه عام ١٩٨٠ - عندما شغل الرئيس ريجان الرئاسة - انخفض من ٤٩ بالمائة عام ١٩٨٤ الى ٤٠ بالمائة هذه السنة.

وفي العام ١٩٨٤ كانت تلك المجموعة توالي ريجان، ولكن ازدياد نسبة أولئك الذين يعتقدون ان وضعهم الاقتصادي العائلي ازداد سوءا ارتفعت مما أعطى الديمقراطيين تلك النسبة الإضافية التي كانوا يعتقدونها.

والمعروف أن استطلاعات الرأي العام التي يتم إجراؤها فوق انتهاء الاقتراع غالبا ما تكون صادقة في تصوير النتائج والشاعر الدقيقة للناخبين بشكل عام وتبين الدوافع التي جعلتهم يصوتون لهذا الحزب أو ذاك.

كذلك كشفت استطلاعات الرأي العام الأخيرة التي أجريت فوق انتهاء التصويت عن ان الناخبين من الشباب الذين كانوا يؤيدون الرئيس ريجان عام ١٩٨٤ تحولوا الى الديمقراطيين هذه السنة.

وقد اشترك في استطلاع تلفزيون «اي بي سي» أكثر من ١٢ ألف ناخب وتبين

أن الناخبين من فئة الأعمار التي تقل عن ثلاثين سنة لم يشكلوا سوى ١٤ بالمائة من مجموع الناخبين الذين أدلوا بأصواتهم في انتخابات الكونجرس الأخيرة بالقياس الى نسبة ٢٦ بالمائة عام ١٩٨٤. وهم الذين أعطوا الديمقراطيين ثوقا نسبت ٤٦ بالمائة مقدما في مجلس الشيوخ في الوقت الذي كانوا هم انفسهم قد أعطوا ريجان ثوقا مقداره حوالي ١٤ بالمائة في المرة الماضية.

وانتصع أيضا ان نسبة كبيرة من الناخبين الشباب فضلوا هذه المرة البقاء في بيوتهم وعدم التصويت مما يعني ان عدد الناخبين ممن هم فوق الستين من أعمارهم تصاعدت تقريبا من نسبة ١٢ الى نسبة ٢٤ بالمائة، كما ان هذه الفئة تحولت في تأييدها من الجمهوريين الى الديمقراطيين بنسبة ١١ بالمائة.

وقد ذكر أحد مسؤولي الاستراتيجية الجمهورية تطبيقا على هذه الأرقام أنه يعتقد بأن القاعدة الشعبية للحزب الديمقراطي بدأت تتفكك حول الحزب من جديد بعد ان تحول عنه في السنوات الأخيرة. وتؤكد نتائج الانتخابات هذه النظرية فعلا لاسيما في ولايات فلوريدا وجورجيا ونيويورك وكاليفنيا.

لكن الجمهوريين أحرزوا انتصارات في انتخابات حكام الولايات مما سيساعدهم في انتخابات الرئاسة لعام ١٩٨٨. ومع ان الديمقراطيين تلك النسبة الإضافية التي خسار الجمهوريين في مجلس النواب كانت ضئيلة فإنها في الواقع جعلت الحزب الديمقراطي في وضع جيد وأصبح يتمتع بأغلبية مريحة.

وفي النتائج ما يشير بشكل عام الى نجاح الاستراتيجية التي تبناها الحزب الديمقراطي بعد الانتصار المكسب الذي أحرزه الديمقراطيون ريجان في الفترة الثانية وهي استراتيجية تقوم على خوض الانتخابات الأخيرة على أساس القضايا المحلية وتجنب التحدي المباشر لرئاسة ريجان نظرا لشعبية.

مياه الشرب في ربيع المنازل البريطانية قد تكون ملوثة

الغربي وشمالها الغربي واسكتلندا. خلت المياه التي تسبب التلوث فهي من منطقة لأخرى ولكنها تشتمل على الرصاص الذي يمكن ان يلحق أضرارا بالمداعم والجهاز العصبي، والتترات التي يمكن ان تزيد من أمراض الدم بين الأطفال الذين يطمعون بمياه الشرب والفلورايد والحديد والمنجنيز.

وقد ذكر الدراسة التي أجرتها مجلة «الإن» أن أكثر من ثلث الناس يتدورون من المياه التي يشربونها. وقد حثت مجلة الحكومة البريطانية على الاسراع في تطبيق المعايير الأوروبية على مياه الشرب وقالت ان عام ١٩٨٥ وهو الموعد الذي أعلنته الحكومة ذلك يجب جدا ويجب تقرب الموعد النهائي لتطبيق تلك المعايير.

تقلق شديد في إيطاليا من انخفاض نسبة المواليد

قالت صحيفة «دي إنديبيندنت» ان واحدا من كل أربعة أشخاص تقريبا في بريطانيا ربما يشرب مياها غير نقية لأنه لا يتم تطبيق المعايير التي فرضتها السوق الأوروبية المشتركة على التلوث.

وقالت الصحيفة التي نقلت ذلك عن تقرير نشرته مجلة «رابطة المستهلكين» في بريطانيا المعروفة باسم «موترو» ان هناك ما يقرب من ثلث الناس يتدورون من المياه التي يشربونها. وقد حثت مجلة الحكومة البريطانية على الاسراع في تطبيق المعايير الأوروبية على مياه الشرب وقالت ان عام ١٩٨٥ وهو الموعد الذي أعلنته الحكومة ذلك يجب جدا ويجب تقرب الموعد النهائي لتطبيق تلك المعايير.

الآن في الأسواق

أحدث إصدارات مجلة "كتاب الشرق الأوسط"



لحظات لها تاريخ

إني لوائق أن ما كتبت سيثير ضجة في الأوساط المعنية بقضية فلسطين على المستويين الفلسطيني والعربي. وسبكون هناك مني بريء عن الكتاب ومن يغضب منه.

توزيع:

التوزيع: الشارقة للنشر والتوزيع
Saudi Distribution Co.

اتجاهات الصحف العالمية

● كان الرد الذي أعلنته هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) على الاتهامات التي وجهها حزب المحافظين البريطاني الحاكم وذكر فيها أن تلفزيون الهيئة لم يكن موضوعيا في تغطية انباء الغارة الأمريكية على ليبيا في شهر أبريل (نيسان) الماضي - كان هذا الرد المفصل هو العنوان الرئيسي من معظم الصحف البريطانية.

أما الصحف التي لم تحتز عنوانا رئيسيا لها فقد اختارت انباء محلية أخرى لتحل الصدارة مثل صحيفة «التايمز» التي قالت في عنوانها الرئيسي أن مستقبل عشر من محطات الكهراء التي تولد بالطاقة النووية في بريطانيا أصبح مشكوكا فيه بعد اكتشاف تآكل معدني في اثنين من المفاعلات النووية في هنكلي بمنطقة سومرست.

● كما أهدت الصحف على صدر صفحاتها الأولى بنتائج الانتخابات الكونجرس الأمريكي التي أسفرت عن هزيمة الحزب الجمهوري الحاكم وفوز الحزب الديمقراطي بأغلبية مجلسي النواب والشيوخ أي الكونجرس. ومعنى ذلك أن الرئيس سواجيه مشككة في تنفيذ سياساته نظرا لأن المجلسين ربما يعارضان العديد من تلك السياسات.

● وأشارت الصحف ومن بينها «ديلي تلغراف» الى الصمت الذي تلتزم به الإدارة الأمريكية تجاه الانباء التي ذكرت ان روبرت ماكفارلين رئيس مجلس الأمن القومي السابق قد زار طهران ويحث مسالة الإفراج عن الرهائن الأمريكيين في بيروت واستعادة العلاقات مع إيران.

● وفيما عدا ذلك فقد طغت الأخبار المحلية على الصفحات الأولى.

● أما الصحف الأمريكية فكان من الطبيعي ان تركز في عناوينها الرئيسية وفي صفحاتها الأولى على نتائج انتخابات الكونجرس. وإذا نشرت «ول ستريت جورنال» و «نيويورك تايمز» و «واشنطن بوست» و «لوس أنجلوس تايمز» صورا عديدة وتحليلات عميقة لتلك النتائج ومضامينها الى الدرجة التي خلعت معها الصفحات الأولى من الأخبار الخارجية باستثناء المحادثات التي جرت بين وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ووزير الخارجية السوفياتي انوار شيفرنادره في فيينا يوم الأربعاء الماضي.

● «التايمز»
● فترة من التريث للرئيس ريجان
● علقت صحيفة «التايمز» على نتائج انتخابات الكونجرس الأمريكية في افتتاحيتها الرئيسية فقالت:
الأمريكية في الواقع ان نتائج الانتخابات كانت نصرا سيكولوجيا للحزب الديمقراطي المعارض ومثال انكتاب مشابه للحزب الجمهوري بزعامة الرئيس ريجان.

● ان الفوز بالأغلبية في مجلس الشيوخ ومن خلال تسعة مقاعد كان ريجان نفسه قد خاض شخصيا حملة انتخابية عنيفة يعتبر انتصارا حلو - حسب رأي الصحيفة - للبرنامج الذي مني بها الديمقراطيين في الانتخابات الأخيرة. ولا شك في ان النتائج ستزيد الى درجة كبيرة جدا الآمال لدى الديمقراطيين بالفوز في انتخابات الرئاسة.

● الا ان الانتخابات التي يخسر فيها الحزب الحاكم ثمانية مقاعد في مجلس الشيوخ ويقف في الوقت نفسه بنفس العدد من مناصب حكام الولايات يصعب تفسيرها بهذه البساطة. كما ان الجمهوريين لم يخسروا من مقاعد مجلس النواب الا ستة فقط.

● ولكن المكاسب والخسائر يمكن تفسيرها من ناحية على أساس ان عدد المقاعد الديمقراطية التي تم التناقص فيها كان اقل من الجمهورية: ان تم التناقص على ٢٧ مقعدا جمهوريا بالقياس الى ١٢ من الجمهورية. والعكس صحيح بالنسبة لمناصب حكام الولايات: ان مناصب الديمقراطيين التي تم التناقص عليها كانت ٢٧ ولاية في الوقت الذي كانت مناصب الحكام الجمهوريين التي تم التناقص عليها تسعة فقط.

● وفوق ذلك هناك عامل مهم آخر كان له أثر كبير وهو طبيعة الحملة الانتخابية التي شنها كل حزب لاسيما وأن الرئيس ريجان نفسه لجأ الى التركيز على الخلاف الايديولوجي بين الطرفين بدلا من التركيز على نجاحاته الاقتصادية والاجتماعية.

● ورغم التوقع الذي أحرزه الديمقراطيين فان الصحيفة لا تعتقد ان الرئيس ريجان سيجد صعوبة كبيرة في الحكم والتعاون مع المجلس التشريعي. لكنه قد يصادف صعوبة في التحيينات ويضطر الى خفض النفقات الدفاعية. ولا شك في انه سيزرع من الطريقة التي ستسعى بها بعض اللجان في الكونجرس الى الترويج لقضايا يعارضها هو كالحصانة التجارية. اما في السياسة الخارجية والاقتصادية فلا شك انه سيتوصل الى ارضية مشتركة مع الكونجرس.

الآن في الأسواق

أحدث إصدارات مجلة "كتاب الشرق الأوسط"

لحظات لها تاريخ

إني لوائق أن ما كتبت سيثير ضجة في الأوساط المعنية بقضية فلسطين على المستويين الفلسطيني والعربي. وسبكون هناك مني بريء عن الكتاب ومن يغضب منه.

توزيع:

التوزيع: الشارقة للنشر والتوزيع

Saudi Distribution Co.

A black and white photograph capturing a bustling urban street scene. The foreground is dominated by several vintage cars, including a dark sedan on the left and a light-colored car on the right. The middle ground is filled with a dense flow of traffic, with cars packed closely together. Pedestrians are visible on the sidewalks, some standing and others walking. In the background, tall city buildings rise against a bright sky, their details softened by distance. The overall atmosphere is one of intense activity and movement.

1000

جيدا فكان سيسعدني ان ارحب
بمجموعة قائلين في بيت لحم، وقال
فرعيل الذي كان اجاده مسحيين منذ
الفي سنة تقريبا ان عدد المسحيين في
الشرق الاوسط يبلغ ١٤ مليون نسمة .
في احد الايام سعت وحدي الى
الانتقاء بالاب جوزيف لوفينشتاين ،
وهو مسيحي يراس جامعة بيت
ويعما جلسنا نثرب القوة العربية ،
سلكته عن كيفية استعادة الاسرائيليين
من تشجيع اهل قائلين على انكار
الوجود المسحيين من اهل البلاد
والمسيحيين .
رد بقوله «الهدف الرئيسي
للمسيحيين المتشددين هو السيطرة
على قلوب وعقول المسحيين
الامريكيين . فاذا استطاعوا اقتناع
المسيحيين الأمريكيين بأن الشعب
القسطنطيني غير موجود ، او انه غير
مهم ، فاذ مهما فعل الاسرائيليين ،
انهم لن يلاقوا عنتا من قبلهم »

سليمون من مملكة إسرائيل
على أرض قبضة الإسرائيلي الخائفة على
فلسطين تعني ان المسيحيين الاكبر
عمرا سيقتون - وسيوتون - والذين
المسيحيين الاصغر عمرا والذين لا
يستطيعون المغادرة سيقتون ، ولكنهم
لن يجدوا مستقبلا هنا . ان
الفلسطينيين يفقدون اراضي باستمرار ،
و لا يبدو ان احدا غير شيئا لابقاف
ذلك . انني غير متأكد بالخصوص
الامريكية التي تتماشى مع السيطرة
الاسرائيلية . واعتبر ما يحدث اعادة
للشعب الفلسطيني . من افراق
وان المسيحيين الذين يغادرون او
يموتون تحت هذا التبر المصطنع
نفس المسيحيين الذين ابقوا عبر كل
مراحل التاريخ المسيحي شلعة
الكنيسة - خاصة باستمرار . والان
يتعرضون لحياس اضطهاد منذ ان
دعاهم المسيح ليجل كما بدعو اليه
فالويل - والقوة وتبجيل الاقوياء مثل
بيزن ، واربين وتاسرون ..
وان فالويل يأتي الى القدس ، ويوجد
مسيحيون في كل الجهات من حولها
ولكنهم يرفضون رؤيتهم . انه يفضض
عينيه على لا يرى الاضطهاديين الذين
عاشوا هنا ولا ذالك . منذ عهد

المسيح . انه يتناسى معاناته – ليعرض
الصهيانية . ان استطاع قائلون ، لجعل
المسيحيين يتخلون عن تراثهم . لا
اعتقد بأن المسيح كان سيتجاهل
المسيحيين ولا يات به مثل جبري
قائلون . كان على الأقل سيقول: هؤلاء
اخواني واخواتي . كان سيعدو كل
المسيحيين إن رؤيته معاناة
الغلسطينين .

● ● ●

في يوم آخر اتجهت إلى مدينة القدس
القديمة حيث التقيت بمسيحيي آخره
جوثانان كتاب ، وهو أمريكي ترك مكتب
محاماة مزدهرا وحياة سهلة ومتعة
نوعا ما في الولايات المتحدة ليعود إلى
بلاد الأصلية فلسطين . وقد أصبح
كتاب منه عودته عضوا في رابطة
الحامين في كل من الضفة الغربية
واسرائيل وعمل محاميا ومديرا قانونيا
لمنظمة «القانون في خدمة الإنسان»
وهي منظمة تابعة للجنة الدولية
لحقوقيين وموجود في الضفة الغربية .
ساكنة ان كان في وسعه ان يشرح في
كيف يمكن للمسيحيين الاصليين
الأمريكيين ان ينزوا الديار المقدسة

من دون أن يزوروا المسيحيين الذين يعيشون فيها فرد بقوله: "وإن إسرائيل في نظر المسيحيين الاصوليين من أمثال فالويل هي أهم من تعاليم المسيح.

"وإن المسيحيين المتعصبين بالصهيونية يجرعون تعاليم المسيح. والصهيونية التي ينادي بها فالويل هي مسألة سياسية لا صلة لها بالاخلاق. ومواجهة المشكلات الحقيقية الجدية. انه يطلب من اتباعه تأييد اسرائيل. ويطلب من دافعي الضرائب الامريكيين اعطاء خمسة الاف مليون دولار لاسرائيل سنويا. وهو يؤكد لولاة انهم، بصفتهم انصارا لاسرائيل، سيؤمن على جادة الصواب - جادة الخير - ويقفون مع الفريق الفاز. وهو

يمكن أن يكون اصراري على ائارة قضية انه لم تسنح الفرصة لمجموعتنا للاجتماع بمسيحي واحد - مسيحي فلسطيني او اي مسيحي من اي مكان في الناصرة، او القدس او بيت لحم - فقد اثر على القس جريج دكوسن الذي عمل مساعدا لفالويل في هذه الجولة، ليقتنع فالويل بأن يعرف المجموعة الى مسيحي واحد على الأقل من اهل البلاد الاصيلين، وهذا هو الشهيد الذي حدث:

حوالي خمسة أميال من مكان والنتي في
فريجينيا، ثم قال فالويل للموصفة
لربريد أن أقفل شيئاً من أجل هذا
الرجل هذه الليلة .
تستجيب من فالويل جمع مبلغ من
المال من الحضور، ثم وقف نعيم خوري
وتحدث اليها:
« ولدت من جديد (اهتديت) مرة
أخرى في القدس قبل ١٥ عاماً . ذهبت
إلى الولايات المتحدة لتلقي تعليمي في
كلية الانجيل المعمدانية في سبرينغفيلد
بولاية ميسوري وعدت قبل أربع
سنوات لتؤسس كنيسة الانجيل المعمد
المعمدانية في بلدكم . حضر جلان
بنيان في البداية .

والحمدت عليه : لماذا لا يتحدث ضد هذا الاضطهاد؟ وظل صامتا...
وتساعت عن مقدار المبلغ الذي جمعه له فالويل ! تلك الليلة ، هل كان خمسة الاف دولار ؟
اجاب قائلا : «سبعة الاف»
كان هذا الفلسطيني الواحد، من بين مائة الف مسيحي يعيشون في اسرائيل والناطق الحقبة ، الوحيد الذي سمح لنا رسميا برؤيته والاستماع اليه . ولم يقل لنا شيئا كثيرا .

وسنة تصفيق حماسي قدم قداميل
 الوزير الاسرائيلي المولود في الولايات
 المتحدة والتخرج في معهد
 ساساتشوستس للتكنولوجيا. وبدأ
 اريئيل بالتجرب في عامه اعلى
 العسكرية في لبنان حيث حققت نصرا
 كبيرا ، اذ اسرائيل هضبت ، وانسا
 للامال على ارضها . فقد دخلنا لبنان
 لنقتل الارهابيين . اردنا سحقهم .
 بينما كان يتحدث عن نزع الاعدا ،
 احسست بخدح تحول في المسيحيين
 الذين هم عادة اعداء مهذبين . فقد
 فوجئ الشطاط ، واغاض الايرانيان في
 قلوبهم وكأنا قلت اسد في سطنا .
 يتحدث اريئيل عن جيش اسرائيل
 يعود الى لبنان وسوريا ، فهبط

أريزن ينادي بحرب جديدة



عد



الياس فويج

عند مروري به فكترت في ان المزة لا يرى في بلدان كثيرة عدد من الرجال المسلحين اكثر مما يراه في اسرائيل ، ففسية الجنود الى المدنيين في بلاد مسلمة كان سكانها عن اربعة ملايين نسمة الى واحد لكل ٢٢ - اي اعلى نسبية في العالم . ان من التطلعات المحزنة ان اسرائيل التي اعطت كسبة كاملة ان لليهود العالم قد اصيبت احد اقل الاماكن من بالنسبة لليهود . فكما به مزيدا من الاسلحة ، كلما ازدادوا خوفا ، واصبحوا اكثر شعورا بالامن . ومما يسعدو السليبرية ان خطر اسرائيل انما هو الانذار التامينع من الدخال ، وليس من الاعذار الذين خاضوا ضدهم كل تلك الجروب .

A black and white portrait of a man with dark hair, a full beard, and glasses. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark tie. The background is dark and out of focus.

سبققدما لوزير الدفاع موشيه اريئز ،
السفير الإسرائيلي السابق لدى
الولايات المتحدة .
عشر عاما جالسا في القاعة التي
عشر علماء إسرائيل والتي عشر علما
امريكا كانت موضوعة بمتابع اثنين
اثنين . ولاحتظ ان الفالويل الذي كان
جالسا على الخمسة بد ملحقا
وسيدعوا ، وقد ركز كثيره البقطنين على
باب اى خلفه القاعة سيمر عبره
الشخص الحقنى به . وظلنا نرود
التراينين بينما اردد اريئز ، ثم ظهر
الصمت وسمعا ان قد اقتدا . وظهر
وزير الدفاع ، مرتدو اربعة وقمصا
مفوح القبة ، يرافقه اربعة حراس
سحلين ، واتجهوا للنصبة .

أقترت مني أربع نساء وسألنني عما إذا كنت مع الأغلبية الخلقية . ومظلمات رأسي بحجة وتبادلنا الأسماء وجلسنا في مهدي حيث تعرقنا بعضنا إلى بعض بصورة أفضل .

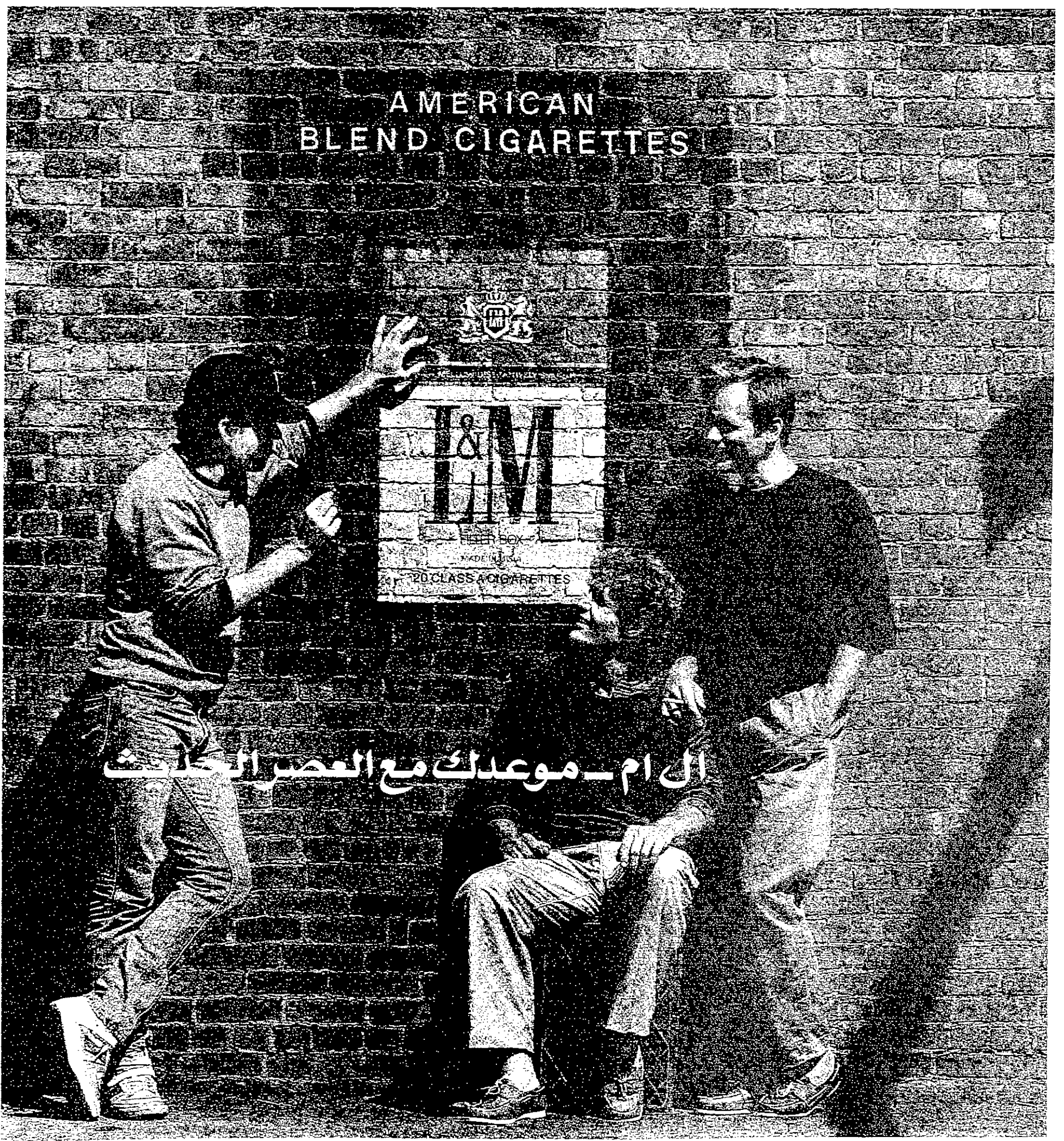
خلال حديثنا ذكرت بيبي أن جيري فالويل - لن تقول إنها تشبه بأنها تعرفه شخصيا عن طريق استماعها له بانتظام عبر التلفزيون - لن يسافر معنا . لن يكون على أي من الطائرات الثلاث التي سيستخدماها . ٦٣٠ حجا ، وتسير بيبي هذا بقولها لا لأنه

في احدى الامسيات بعد وصولنا الى القدس - وكان ذلك مساء السبت ، ١٩ نوفمبر ١٩٨٢ - احتشدنا كنا ، الـ ٦٣٠ شخصا ، في قاعة الاجتماعات في فندق «دبلوماسي» . كنا في انتظار حدث كبير. فقد وعد غالويل بأنه

لا يذهب جيري فالويل في الرحلات التي ينظمها إلى البلاد المقدسة مع المجموعة. كما أنه لا يرافق المسيحيين إلى أي موقع مسيحي، مثل كنيسة العهد في بيت لحم، أو بحيرة طبريا. أو الناصرة أو أي مواقع مسيحية في القدس. وبدلاً من ذلك فإن فالويل يسافر جواً في الدرجة الأولى، ويُنزل في أحد فنادق الدرجة الأولى في القدس ويجتمع بأكبر الشخصيات العسكرية والحكومية الإسرائيلية ويتحدث معهم في الشؤون السياسية.

سأحدث بالضبط موعد ومكان
اكتشافي لأول مرة أن فالويل نفسه لن
يرافق مجموعتنا :

كان ذلك يوم ١٣ نوفمبر (تشرين
الثاني) ١٩٨٢ وكنت جالسة وحدي في
مطار جون كينيدي بعد أن اتهمت
معاملة سفري في رحلة علي متن إحدى
طائرات العال وقتا لم حددته الجبهة
المنظمة للحرلة، الاغلبية الخلقية، التي
يترعها فالويل .



تَحذِيرُ حَكُومِي: التَّدْخِينُ يَضَرُّ بِصِحَّتِكَ وَنَنْصَحُكَ بِالِامْتِنَاعِ عَنْهُ

نقد

ملان والعلاقات العامة والسمعة

امتياز الاعلان



مكتب الطباعة	ص ١٦١٥ الطائف - هاتف ٧٦٦٦٦٦ (خطار)
مكتب حائل	ص ١٢٢٢ حائل - هاتف ٥٣٣٣٣٣
مكتب القصيم	ص ٢٢٢ القصيم - هاتف ٢٢٢٢٢٢
مكتب ينبع	ص ٨٨٥ ينبع - هاتف ٢٢٢٢٢٢٢ (مخمة خطوط)
مكتب لندن	ص ٣٥٢٥٧٥ المركز الدولي - هاتف (مخمة خطوط)

الكورة الأوروبية

ريال مدريد يخرج يوفنتوس من كأس أوروبا وبرشلونة يتقدم في كأس الاتحاد



دفاع سيورتنج الشوينة (الثلاثة المقلعة بالعرض) يراقب جاري لينكر قلب هجوم برشلونة.

لندن - الشرق الأوسط: خرج يوفنتوس تويروا بطل إيطاليا ويحل أوروبا الأسبق من تصفيات الدور الثاني في مسابقة كأس أوروبا لكرة القدم على يد ريال مدريد، عميد أبطال أوروبا التاريخي، بالرغم من فوزه في مباراة الإياب في تورينو ١ - صفر.

هدف يوفنتوس جاء في الدقيقة التاسعة وأحرزه الطير الحامي أمانويلو كابريني ويفضله تعادل ريسيدو الفريزين بعد مباراتين الذهاب والإياب...

المباراة كسب ريال ركلات الترجيح ١-٢ وخرج يوفنتوس.

شوتيرا بوخارست الروماني (البحال الحالي) أيضا خرج.. وراح ضحية هزيمته الليجيكي فيما تقدم بوروتو البرتغالي والنجم الأحمر اليوغوسلافي وبارين مينوجين الالمانى الغربى ودينامو كييف السوفياتي قاهر السلتيك الاسكتلندي.

في كأس الكؤوس سقط شوتجارت الالمانى الغربى المعلق أمام السوفياتي توربيدو موسكو فيما أراح بوروتو الفرنسي بفيتكا البرتغالي وأقضى أياكس الهولندي أولياكس اليوناني.

أخيرا في كأس الاتحاد تقدم برشلونة الإسباني وانتزحاشيونالي وتورينو الإيطاليان وحققا سبارتاك موسكو نتيجة ضمنية على حساب ترويز الفرنسي إذ هزله ١-٥ وأقصاه من المسابقة بعدما كان قد خسر مباراتين الأولى ٢-٣.

وهنا النتائج:

كأس أوروبا:

يوفنتوس تويروا (إيطاليا) ١ - ريال مدريد (إسبانيا) صفر - تقدم ريال مدريد بركلات الترجيح ١-٢. بعد تعادل المجموع ١-١.

أ.سي. بيورتو (البرتغال) ٢ - فيكتو فينسا (تشيكوسلوفاكيا) صفر (فنتقدم بوروتو بمجموع ١-٢).

النجم الأحمر لباراد (يوغوسلافيا) ٤ - روتشور (الترجيح) ١ (تقدم النجم الأحمر بمجموع ١-٢).

أوستريا فيينا (النمسا) ١ - بايرن ميونخ (ألمانيا الغربية) ١ (تقدم بايرن بمجموع ١-٢).

شوتيرا بوخارست (جاسل الكاس) / رومانيا) ١ - اندرليخت (بلجيكا) صفر (تقدم اندرليخت بمجموع ١-٢).

دينامو كييف (الاتحاد السوفياتي) ٣ - السلتيك (اسكتلندا) ١ (تقدم دينامو كييف بمجموع ٣-٤).

دينامو برلين (ألمانيا الشرقية) ١ - برودبي (النمسا) ١ (تقدم برودبي بمجموع ٢-٢).

كأس حاملي الكؤوس

ريكسام (بيلاروس) صفر - ريال سرقسطة (إسبانيا) صفر - تقدم الفريقان ٢-٢ بعد تعادل الوقت تقدم سرقسطة بفصل فارق الأهداف خارج أرضه.

إليزيمستار (يوغوسلافيا) ٤ - غيتوتشا صوفيا (بلغاريا) ٢ (تقدم غيتوتشا صوفيا بمجموع ٤-٥).

الرياضة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥							

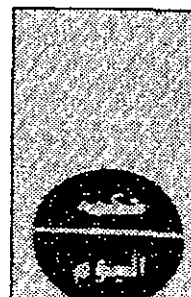
لكي لا تموت الزهور

د. محمد احمد الشراوي

ودرت فدارت خيوط كثيرة
على ساعدي
تمنيت لو كان سقيفي لدي
تمنيت لو كان دُمعي غزيراً لأغرق فيه
هوماً لدي...
تمنيت لو أحرقت زفرتي زمان
العطش
لأصنع منه اشتياق الزمان
فأفرغت نفسي بقفي
وأحرقت نفسي بخوراً
لكي لا تموت الزهور
لكي يسمع الطفل من قلبك الاغنيات
ويسمع يوماً نشيداً طهوراً.

جدة

تكوّمت في ركنك المظلم
وأحرقت نفسي بخوراً
لكي لا تموت الزهور
لكي يسمع الطفل من قلبك الاغنيات
ويسمع يوماً نشيداً طهوراً
تكوّمت في ركنك المظلم
والقبت عيني على مخصمك
وطرت التماصاً وحزناً إليك
بكنت كثيراً
وعلقت دمي على وجنتك
فكان المذاق مريراً
ومدّ في العنكبوت خيوطاً طويلة
وقال لي العنكبوت: وقعت
وصرت بعثي أسيراً
تلعنمت... ذبت



الحقيقة
تقبلها
فاستجروا
الحقائق
العلم حقة
البيان

خاطر فنية



احسان
بعد القلوب

ايضا مجانية الثقافة عن طريق الكتب
والصحف، ولا على الاقل اغفاء الكتب
والصحف المستوردة من الخارج من
انواع الضرائب كقوة حتى تيسر الثقافة
للشعب، اي اذا لم تستطع ان تصل الى
الثقافة المجانية يمكن ان تصل الى
الثقافة الميسرة لغير القادرين.

القاهرة

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن
الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا

الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الغصة التي يتغهمها ويتذوقها من هو
الغصن الذي يتغهمها التي تتفتح نجا
الغن ان يتغهم الفنان دراسة طبيعة
الجمهور الذي سيستأجره فنه مقدا.

ويفرق بين مستويات الثقافة التي يمثلها
هذا الجمهور، ويقدم لكل مستوى ما
تستطيع ثقافته ان تتحملة وتتبع له،
فالقصة التي يقرأها ويتفهمها من وصل
الى درجة عالية من الثقافة تختلف عن

الشوق في حروف القوافي

اشتيائي إليك فاني كل اشتياق... يا
بعيدة تعيشين في أحداق... أشعر بآثك
بعيدة عن خاطري ولكنك تستعدين في
أصاقي... تدوين في طيات ذاتي... أبحث
عن الحب... فأجدك أمامي... كان القدر
أراد أن يعذبني بك... وما أجمل العذاب
رغم قسوته وقوته... لكن لا تهمني... لا
تكتسرين... فانت مهما كنت ستجدين في
حياتي... في حقيقي ووجداني... سوف
أجلك فتدوين ذاتي المسكية... وعندما
ستجدين نفسك عند مفترق الطرق... أطلب
منك أن تقضي مع نفسك لحظة مسك...
أرجوك وبعدها إختاري الطريق الذي
ستمشين به طوال حياتك لا أعرف ماذا
ستكونين حقيقة في حياتي... أم تبقى وبما
من الأوامر... لكن هل جبري لك وبم... وإذا
كان ذلك فاعلمي ان السعادة وهم... والخير
وبم وإن القسر والدفع والقسوة وبم... وماذا
سأكون مصيري إذا فقدتك ساعش
في غربة الدار وأنا بين أهلي... لن تعارفي
دعوتي الحزينة... سيكون الحزن رفيقي
ويصبح المساء حزناً ودمعاً الصباح حر
الذائق

أيتها الملكة الفؤادي شرقتي بضلوعي
وبدموعي الباقية لا تدعي يطوي العذاب
قلبي وتثور الطغون في أعماقي لا تدعيني
سبح الدجى اتعنى بسهادي والتسوي
باحترافي أسكب الشوق في حروف القوافي
وأصب الأيام في أوراقي... وأعذبيني.

محمد أبو صفوان - سورية

اوراق كونية

(١)

اوراقي مبعثرة

في القرب وروايا الظلمة

في السماء وفي الأرض الممتدة

وفي مداخل القوس

وفوق وهاد كابول والقرى المجاورة

وبوابة أخرى عند شط العرب

والخامسة تدمر فوق واشنطن

غير مرتفات الالب

مروزا بساحات الجليل بالقرب الشمالي

(ب)

الشج ورقة تاسعة

وتلك أجل أوراقي

والنساء والطبيعة متروان

والمتحاورات متشابها

لو ان عندي طفل

وطائرة من نوع خاص

غادرا الى الساحات البيضاء

ليكتب أيتها الاله حرف اسمه

ويصني تماثلاً أبيض

ويتني هي مثال رجل صامت

يبد محفورة وأخرى مشولة

يقف فوق عازك من شج

(ج)

سحاب الصيف مثل جبال الخيال

وذاك دفتر من أوراقي

يرسم أحلامي قبل البوح

على الغلاف الأول...

على الغلاف الأول...

سبلا ممتدا بين جبين

وحسنه تغرض الراح

وحسان عربي نصف فارس

وجلال نصف انسان

يقضي في كتابه نباش من الموت

يسير في ظل طفيليات النرجس

عين جاحظة واليمنى مقفولة...

(د)

أما الوجه الآخر لغلاف دفتر

رايات القوقع تحلق أوقاس النصر

وفي وسط الطراف الأخيرة

حيث السوراك الأخيرة

السورة بانقيار الزيتون

وقد زرع في جماجم الشهداء

(هـ)

هناك تستحم الشمس

تتشر الشعر المجدل

متكئة على أبعاد الوحي

وتعني للأفلاك نشيد المستقبل.

عريض بين زرقان بين علي

من انتاج القراء



بريشة القارئ: عبد الرحمن عبد الله الغنماي

رسالة اليوم

من / عصام بشير العوف

مفاوضات مباشرة أو مؤتمر دولي

وجهان لعملة القوى العظمى

فكرة المؤتمر الدولي التي أثبتت على مسرح الأحداث في الأسبوع الماضي، تعود

إلى نهاية حرب ١٩٧٢... وبمذ ذلك الحين اشتد التنافس الأمريكي - السوفياتي على

منطقة الشرق الأوسط ولا ريب أن السياسة الأمريكية قد تجتحت إلى حد بعيد حين

رغم مؤيديها منذ عشر سنوات أن أوراق الحل لقضية الشرق الأوسط بين يديها.

وقد استطاعت أن تشرع على بعض المفاوضات المباشرة بين العرب وإسرائيل من

خلال لقاءات تلك الارتباط على الجبهة المصرية والمقابلة السورية في عامي ٧٢ -

٧٤ ثم كرست الولايات المتحدة سياستها هذه بعد اتفاق كامب ديفيد بين مصر

وإسرائيل، مما أثار ثمة العرب والفلسطينيين لأن الحلول السلمية والمفاوضات

المباشرة أو غير المباشرة لم تحقق للعرب الحد الأدنى مما يسعون إليه، كما أبدت

اتفاقية كامب ديفيد الاتحاد السوفياتي عن مسرح قضية الشرق الأوسط لفترة.

وظهور أحداث عديدة خدمت السياسة السوفياتية كما ألت أمام الولايات

المتحدة وكامب ديفيد كثيراً من العقبات، كان منها رفض الاتحاد السوفياتي

بجناحه العسكرية عن أفغانستان مهدداً السياسة الأمريكية عن قرب، وقالاً

للولايات المتحدة بكل عطف وشراسة: أنا هنا. ثم قامت الحرب العراقية - الإيرانية،

وأصبحت ركناً أساسياً في الصراع الدولي. وأدرك العالم عظم الثقل الدولي في

الشرق الأوسط ككل. بلما كان الاتحاد السوفياتي جادا يتدخل في أحداث المنطقة،

وبمعاركته للولايات المتحدة في فرض النفوذ، لم يترك بقعة يمكن ألا يراها العنف

إلا ونعس فيها بعض أصابعه الخفية، ومن هنا لم تنته الأزمة اللبنانية، كما برزت

قضية جنوب السودان، ومازالت مستمرة منذ عهد الرئيس السابق جعفر النميري

وعلى إثر التناوب المصري السوفياتي.

وكما كان شعار الولايات المتحدة: كامب ديفيد والمفاوضات المباشرة، فإن شعار

الاتحاد السوفياتي هو عقد المؤتمر الدولي، وبهدف جلوس الولايات المتحدة

والاتحاد السوفياتي معا ويحضور الدول الدائمة في مجلس الأمن والدول ذات

العلاقة بقضية الشرق الأوسط لإيجاد حل لهذه القضية المستعصية.

وبالطبع لا يهم المعلقين أن يسترد الفلسطينيون حقوقهم، ولا أن يستعيد

العرب أراضيهم، ولا أن تضع الحرب أوزارها بين العراق وإيران، ولا أن يجد

لبنان استقراراً للنشوء، وكذلك جنوب السودان (فهذه كلها قضايا من الدرجة

الثانية عندها). ولكن يريد المعلقان إيجاد توازن جديد في الشرق الأوسط كيرس

لكل منهما ما حققه من نتائج على مدى صراع عنيف متواصل استمر عشر سنوات

بل أكثر من ذلك بكثير، وما المفاوضات المباشرة أو المؤتمر الدولي إلا ساحة من

ساحات الصراع العربي الإسرائيلي.

ما هي الشرائح التي يمكن للشرق الأوسط وما الذي ينعكس السوفيات من

كفاح لكل القضايا المطروحة؟ بل إلى أي أمر تخطط إسرائيل ضد العرب في حرب

السلام والديمقراطية؟ أن ما جرى على المسرح الدبلوماسي الشهر الماضي ليس لعبة

هادئة، ولكنها معركة جبهة، وإن تحركات بيرين وتصريحاته ومناشاته شامير،

ليست حركات بملوانية لأضاعة الوقت كما ورد المراقبون الإسرائيليون العرب، بل

هي حركات مدروسة... محاولة الاتحاد السوفياتي إعادة الاعتراف بإسرائيل وفتح

باب الهجرة أمام اليهود السوفيات هما الشرائح التي تلتقي بها إسرائيل لتتمكن

رئيسياً من عقد المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط وما الذي ينعكس السوفيات من

قبول هذا العرض وهم الذين ساهموا بإثارة أعمال العنف في المنطقة لتحقيق هذا

الهدف؟ وما الذي يرمي إلى بيرين حين يقوم بزيارة واشنطن؟ البس في جمعة هذا

يقع الولايات المتحدة بقبول مطالب الاتحاد السوفياتي وقبوله شريكاً لها في

الشرق الأوسط وإذا استطاعت إسرائيل أن تكون سيادة الموقف أمام المعلقين

في المؤتمر الدولي، فهل يستطيع العرب مجرد التخلي عما يستكون عليه قرارات ذلك

المؤتمر وتوصياته؟

يبدو أن العرب قد أدركوا أن فكرة المؤتمر الدولي هي ذاتها فكرة المفاوضات

المباشرة، وأنهما وجهان لعملة واحدة، الأول يرى المصالح الأمريكية والثاني

يرى المصالح السوفياتية، ويبدو أن حالة الجمود الدبلوماسي ستستمر على قسبة

الشرق الأوسط من جديد، كما سيؤازر العنف والتدمير في سائر المناطق المتوترة.

نحن وأولادنا

عطر سديدي

عطر سديدي - عطر الوسم المثل بالفاخرة والاشارة
التي تحف في تحفة

إعلانك في هذه المساحة ..
انصر بـ ..
تهامة
للإعلان
تليفون رقم: ٦٤٤٤ ٤٤٤
جدة

حتى لا نقبر الثقافة... المشرقيون المغاربة... قبل أصيلة... بقلم: إرجسان عبد القدوس (١٠ ص) ... مشروع قناتون... جنائي عربي موحد... (٧ ص) ... مهرجان الفنون... الباكستاني في ألمانيا (ص ١١)

مع فريضة الحج

ارادة الحياة

كتبت أمس عن العلم ارادة الحياة... ولكن اليوم عن ارادة الحياة... ونحن نعلم ان الاعمار بيد الله... ولا احد يمد عمره كما يشاء... ولكن ارادة الحياة - وبذلك الله تعالى - تصنع المعجزات... وتذهل العلم وتترك الاطباء والعلماء... بهزون رؤوسهم دهشة وعجزاً عن التفسير...

والنموذج الذي قرأت عنه دارت معركة مع الموت منذ اربعة اعوام... عندما اصيبت «اماندا براون» بسرطان الدم المعروف باسم «اللوكيميا» وعندما نقلت امساندا الى المستشفى هز الاطباء رؤوسهم فهم يعرفون ان هذا المرض وحش اذا اطلق على قريسته لم يتركها الا بعد ان تسكن القرباب.

وقال الطبيب المصالح ان اماندا مصابة بحالة من اخطر حالات «اللوكيميا» بالإضافة الى نزيف في المخ... وبدأ الصراع بين الفتاة التي لا تتجاوز الخامسة عشرة من عمرها وبين الموت... قال لها الطبيب وهو يمسك بيدها: «اماندا... هل تحبين الحياة؟» ردت اماندا: «انتي لا تريد ان اموت!!»

قال الطبيب: سنبدل كل ما في وسعنا... ولكن صدقيني... لا ان تفعل شيئاً، اذا لم تستخدمي «الدواء» الوحيد المهم في هذه المعركة... وهو ارادتك!!

وبدأت المعركة التي استمرت اربع سنوات كاملة... بذل فيها الطبيب كل ما يوسعه... وتجاوزت مع علاجاته... ارادة شابة صغيرة لا تريد ان تموت... وفي الشهر الماضي احتفلت اسرة المستشفى واهل «اماندا» ببلوغها التاسعة عشرة... وخروجها من المستشفى... وشغلها من السرطان الخبيث... ويقول الطبيب المعالج ان كل مريض يمكن ان يحقق نفس المعجزة... المهم ان تكون عنده ارادة الحياة.

عبد الله باجبر

العصابة تشكو من قسوة القانون !!

ماما ماسو (اليابان) - أ.ف.ب: رفع زعيم عصابة المافيا في مدينة ماما ماسو بوسط اليابان دعوى على سكان المدينة مطالباً اياهم بتعويض قدره ١٠ ملايين ين ياباني (٦٢٥٠٠ دولار) وذلك «للقسوة الذميمة» الناجمة عن حملتهم ضد الاجرام.

وبذكرت الصحف المحلية ان مجموعة من السكان كانت قد قررت تطهير المدينة التي تعتبر مركزاً صناعياً هاماً من المافيا او «ياكوزا» باللغة اليابانية. وقد اولى عدة المدينة ماسارو كوريهارا مسانته فانتشا شرفة مواجهة لمكتبهم لراقبتهم ليلاً ونهاراً. وكانت (الحل التجارية ترفض التعامل مع افراد المافيا كما القي البوليس القبض على ٤٥ شخصاً خلال السنة عشر شهراً الماضية ثمهم من افراد العصابة التي يتزعمها تسويا اويو (٤٩ سنة).

ورفع اويو دعواه مؤكداً ان انشاء مكاتب على ارض يمتلكها امر مشروع تماماً. ومطالب بأن تعمل العدالة على وقف عمليات الاتزاع التي يتعرض لها هو واصداؤه.

طفل في الثانية يقتل رفيقه بأمريكا

شيكاغو - أ.ب. لقي طفل في الخامسة من العمر مصرعه برصاصه طائشة من رفيقه في اللعب وتبرع اهل الطفل باعضائه الى من هم بحاجة الى اعضاء بديلة.

كان الطفل الأمريكي جنيتل تومسون يستمتع مع شقيقه في البانيو بحمام منزل الجد حين أتى طفل آخر في الثانية من العمر بمسدس عنز عليه في غرفة النوم واراد ان يربيعها كلب يمل.

في هذه الاثناء انطلقت رصاصة طائشة اخترقت صدر الطفل الذي نقل الى المستشفى وتوفي ابل من امس، لكن الجراحين اخذوا الكليتين والقلب والكبد، بناء على طلب الأسرة، لزراعتها في اشخاص بحاجة اليها.

نكتة اليوم

اشار المدرس الصلح واصبحه الى راسه وقال: اشهر شمشون بشي! افتقده انا فما هو؟
التمذبح: الفتل يا استاذ!
من القارئ
علي جميل الاصيل



كلاسيكية الخمسينات... للنساء في الربيع المقبل

ازياء ربيع - صيف ١٩٨٧ التي عرضت في نيويورك امس الاول اظهرت طغيان «المطعم» على كافة الملابس الاخرى. وطبعاً كانت هناك العودة الى كلاسيكية الخمسينات!

الخوف من طلب العلاج الاشعاعي وراء تزايد وفيات سرطان الثدي

لوس انجليس - ي.ب.ا: الخوف من الجراحة بما تتركه من تشوه هو الذي يدفع الكثيرات من النساء الى تأجيل طلب العلاج الاشعاعي من سرطان الثدي في وقت مبكر. والنتيجة هي حرمتهن من فرص النجاة. تلك الفرض التي قد تزيد قابلية اي امرأة ان هي يادرت الى طلب العلاج - جاء ذلك في بيان للدكتور سامويل ليفيت رئيس قسم العلاج الاشعاعي بمستشفى جامعة مينيسوتا الامريكية. امام المؤتمر السنوي الثامن والعشرين للجمعية الامريكية لطب الاورام والعلاج الاشعاعي.

بديل طبيعي للبريطاني حامل القلب الصناعي

لندن - «الشرق الأوسط»: مرضى الذين ركب له قلب صناعي - في اول حالة من نوعها ببريطانيا - تلقى ليلة اسر قلباً طبيعياً من مانع تروي في حادث. لم يكشف القلب بعد عن هوية المريض الذي يبلغ من العمر ٤٠ عاماً ويكب له القلب الصناعي «جزارفيك» - ٤٧ في مستشفى «باربورث».

لكن المتحدث باسم المستشفى اوضح ان المريض استجاب جيداً للقلب الصناعي الذي انقذه لحين العثور على القلب الطبيعي.

غابات الصين قد تختفي في نهاية القرن!

بكين - ر: قالت صحيفة رسمية ان الغابات التي تشرق عليها الدولة ستختفي بحلول عام ٢٠٠٠ م ما لم يتم ابطاء معدل استهلاكها وتسلطها.

وقالت صحيفة «المعلومات الاقتصادية» ان الغابات كانت تستغل بشكل يتسم بالافراط على مدى العقدين الماضيين وان خمس مناطق الغابات التي تشرق عليها الحكومة وعددها ١٢٢ لم تعد بها اشجار حالياً. وتمثل الغابات التي تشرق عليها الحكومة ٧٠ في المئة من احتياطات الاخشاب في الصين.

وقالت الصحيفة ان الأزمة ناجية عن هبوط اسعار الاخشاب وسوء التخطيط والادارة والخراب غير الناجمة.

وكانت الصين قد استوردت ٤,١٩ مليون متر مكعب من الاخشاب خلال النصف الاول من عام ١٩٨٥ بزيادة قدرها ٣,٩٨ مليون عن نفس الفترة عام ١٩٨٤، كما اشترت غابات في شمال غرب الولايات المتحدة.

تآكل الغلاف الازوتي

لندن - «الشرق الأوسط» واشنتون - ي.ب.ا: أكد المسؤولون بوكالة حماية البيئة الامريكية ان ادارة الرئيس رونالد ريغان قد ابرقت الى جميع سفاراتها تطالب منها الدعوة الى تجميد الطاقة الانتاجية لصنع غازات الفريون عند المستوى الحالي.

واوضح المسؤولون ان واشنتون تعزم العمل على اقناع الدول الصناعية الاخرى بالحد من انتاج هذه الغازات وذلك في محاولة لدفع خطر بيئي عظيم الشأن هو تآكل الدرع الازوتي حول الارض الواقية ضد اشعة الشمس الضارة.

جاء ذلك اثر اذاعة تقرير أعدته وكالة حماية البيئة اوضحت فيه ان تآكل الغلاف الازوتي من شأنه ان يتسبب في وقوع ٤٠ مليون حالة سرطان جلد، إضافة الى ٨٠٠ الف وفاة بالاصابة بين الآن وعام ٢٠٧٥ في الولايات المتحدة وحدها.

جهاز الخازن

لندن - «الشرق الأوسط»: المهندس الانجليزي ديفيد جونز كان يستعد للاقلاع بدارجته النارية الى مقر عمله حين احس بوجود ما يستدعي الاعتماد في محرك الدراجة.

ديفيد الذي يقم في منطقة سانت هيلينز في ميرزسايد بالشمال الغربي من انجلترا، ترك مقعد الدراجة ليضع «صندوق العدة» الموجود خلفه بحثاً عن الادوات اللازمة لاصلاح المحرك.

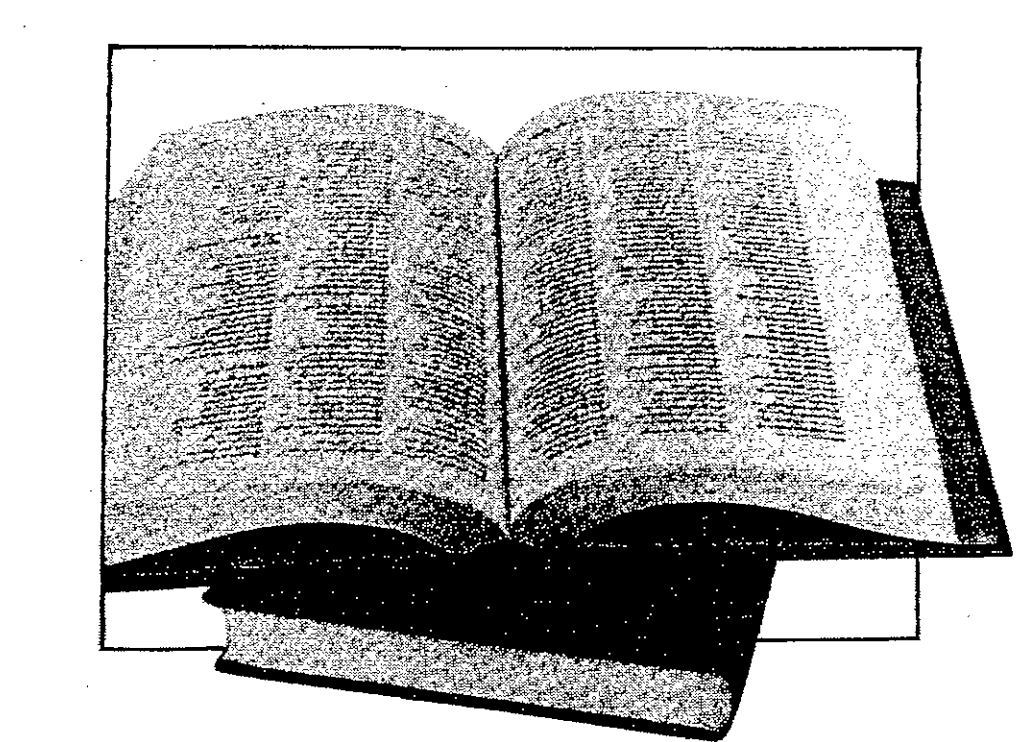
فتح المهندس الصندوق ليجد امامه لفاقة داخل فوهة (منشفة) تصورها دمية تركها احد صغار الحي الذي يقم فيه.

لكن قصص المثلثة كان مفاجئة له... فقد كان بداخلها لقيط حديث الولادة. المهندس ديفيد حمل اللقيط الى اقرب مستشفى يتولى حالياً رعايته لحين العثور على الام.

رجال الشرطة من ناحيتهم يحذرون تحرياتهم في المناطق المحيطة بليفربول بحثاً عن الشخص الذي ترك اللقيط.

غسلالة خاصة بالقطط والكلاب!

هذا الكلب لم يدخل عن طريق الخطأ الى الغسلالة، بل كل ما في الامر ان أحد المصنع الفرنسي انزل الى الاسواق اخيراً غسلالة خاصة بالكلاب والقطط والكلب والقطة الظاهران في الصورة يستعدان لتجربة هذه الغسلالة الجديدة التي تعمل بطاقة كهربائية وتحتاج فقط الى مصدر مائي خارجي... وحمام الهنات!!



أنا من يبدل بالكتب الصحابا لم أجدني وافيًا إلا الكتاب - أحمد شوقي -

مكتبة جريد التجارية
JARIR BOOKSTORE
ليست مجرد مكتبة وليست أكثر تكلفة
الرياض: شارع جريكو ت ٩٧٢١٤ الفلحاء ت ٤٦٣٩١١
المنشور: ت ٨٦٩٨٩

انا عندي فكرة...
الهمرو الفجوة بنفادكم
النوبة!

هناك افندي



لندن - «الشرق الأوسط»: المهندس الانجليزي ديفيد جونز كان يستعد للاقلاع بدارجته النارية الى مقر عمله حين احس بوجود ما يستدعي الاعتماد في محرك الدراجة.

ديفيد الذي يقم في منطقة سانت هيلينز في ميرزسايد بالشمال الغربي من انجلترا، ترك مقعد الدراجة ليضع «صندوق العدة» الموجود خلفه بحثاً عن الادوات اللازمة لاصلاح المحرك.

فتح المهندس الصندوق ليجد امامه لفاقة داخل فوهة (منشفة) تصورها دمية تركها احد صغار الحي الذي يقم فيه.

لكن قصص المثلثة كان مفاجئة له... فقد كان بداخلها لقيط حديث الولادة. المهندس ديفيد حمل اللقيط الى اقرب مستشفى يتولى حالياً رعايته لحين العثور على الام.

رجال الشرطة من ناحيتهم يحذرون تحرياتهم في المناطق المحيطة بليفربول بحثاً عن الشخص الذي ترك اللقيط.

غسلالة خاصة بالقطط والكلاب!

هذا الكلب لم يدخل عن طريق الخطأ الى الغسلالة، بل كل ما في الامر ان أحد المصنع الفرنسي انزل الى الاسواق اخيراً غسلالة خاصة بالكلاب والقطط والكلب والقطة الظاهران في الصورة يستعدان لتجربة هذه الغسلالة الجديدة التي تعمل بطاقة كهربائية وتحتاج فقط الى مصدر مائي خارجي... وحمام الهنات!!